



INTRODUZIONE

Il presente manuale è parte integrante del prodotto e va custodito con cura per consentire la sua consultazione a chiunque sia autorizzato. In esso sono descritte le norme e le modalità di impiego che permetteranno al cliente un corretto e sicuro uso dello schermo, è quindi di fondamentale importanza per la sicurezza che l'utilizzatore lo legga e ne comprenda il contenuto. L'utilizzatore è inoltre responsabile del controllo della funzionalità dello schermo e della riparazione o sostituzione di parti soggette ad usura che potrebbero causare danni a cose o persone.

DISIMBALLO DELLO SCHERMO E MOVIMENTAZIONE PRODOTTO

È importante assicurarsi che l'imballo sia integro e che il prodotto acquistato non sia stato danneggiato in nessuna sua parte durante il trasporto. Verificare inoltre che nell'imballo siano presenti tutti gli accessori descritti nel manuale. In caso di anomalie, prima di procedere con l'installazione, comunicarlo tempestivamente al rivenditore. **ATTENZIONE non usare taglierini o oggetti appuntiti per aprire l'imballo, utilizzare sempre guanti di protezione durante la movimentazione del prodotto e l'installazione. Effettuare la movimentazione e l'installazione del prodotto in due o più persone, accertandosi di non superare i valori di riferimento per la movimentazione manuale dei carichi, stabiliti per legge in 25 kg per gli uomini e 15 kg per le donne (D. Lgs. 81/2008). In caso di pesi superiori si raccomanda di procedere con l'ausilio di attrezzatura di sollevamento specifica.**

AVVERTENZE E PRECAUZIONI PER L'UTILIZZO

In fase di montaggio la planarità della superficie di proiezione potrebbe risultare non perfetta a causa dell'imballaggio e delle possibili sollecitazioni subite dal collo durante il trasporto, si consiglia pertanto di installare la tela sulla cornice e attendere che lo schermo si assesti per qualche ora. Per prevenire l'ingiallimento della superficie di proiezione si consiglia di evitare l'esposizione diretta dello schermo alla luce solare. Poiché il PVC di cui è composto il telo tende a caricarsi elettrostaticamente, una presenza eccessiva di polveri nell'ambiente può essere dannosa a causa della loro deposizione per attrazione elettrostatica sulla superficie di proiezione, con conseguente degrado delle qualità ottiche del telo. Le tele per proiezione sono sensibili alla temperatura, pertanto l'installazione vicino a fonti di calore può provocare danni alla superficie stessa, si consiglia l'utilizzo in ambienti interni con condizioni di temperatura comprese tra i 20 e i 25 °C e livelli di umidità nella norma.

DOTAZIONE

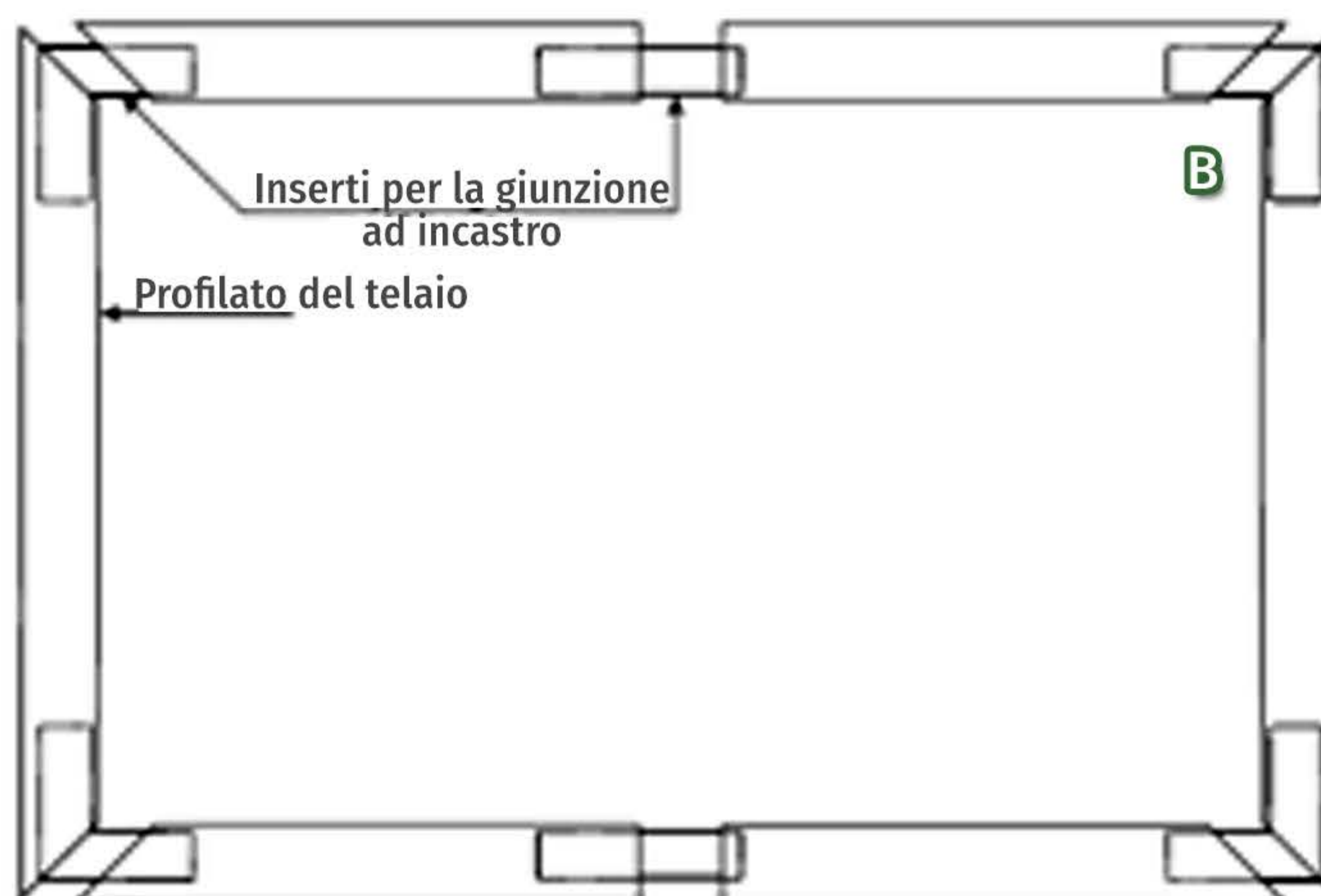
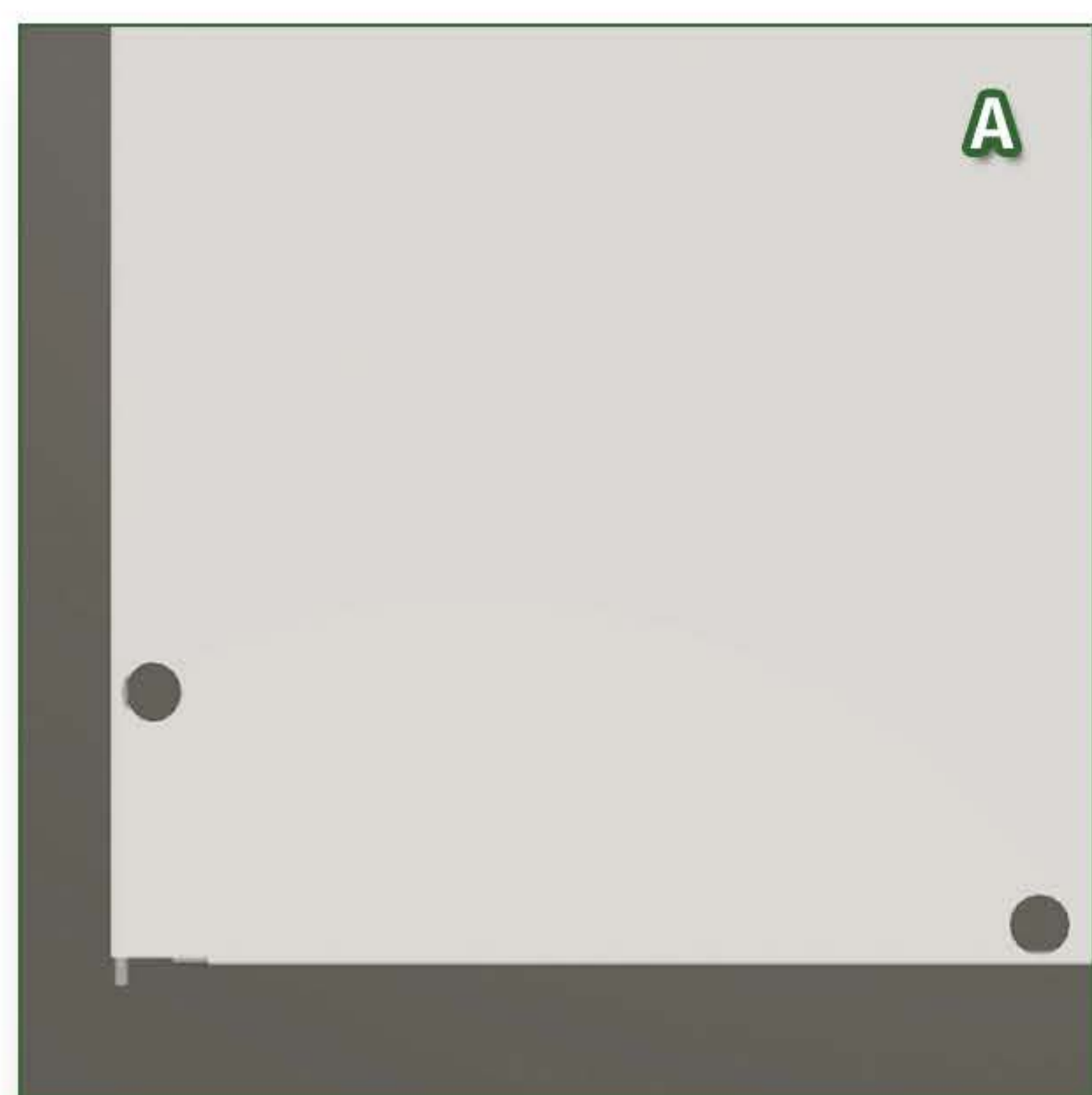
- 4 Profili in alluminio per telaio (giuntabili dove previsto)
- 4 Angolari in ferro (pre-montati sui 2 profili verticali della cornice)
- Giunti dritti in ferro per la giunzione dei profili (pre-montati dove previsto)
- Tela di proiezione
- Bacchette in ferro \varnothing 5 mm
- Cursori scorrevoli in alluminio
- Elastici in gomma
- 2/3 Staffe di fissaggio da parete (per schermi fino a 4 mt)
- Istruzioni

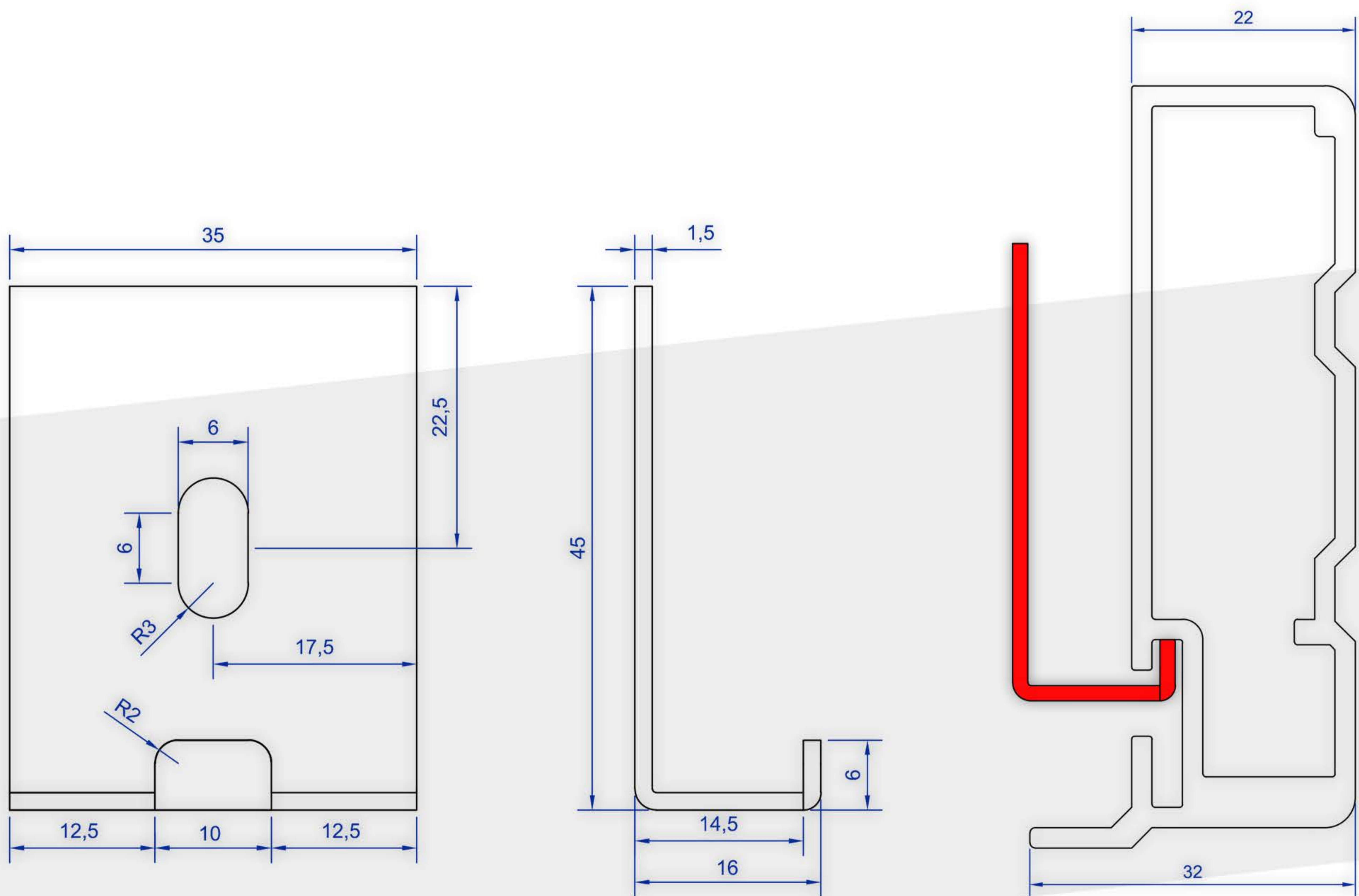
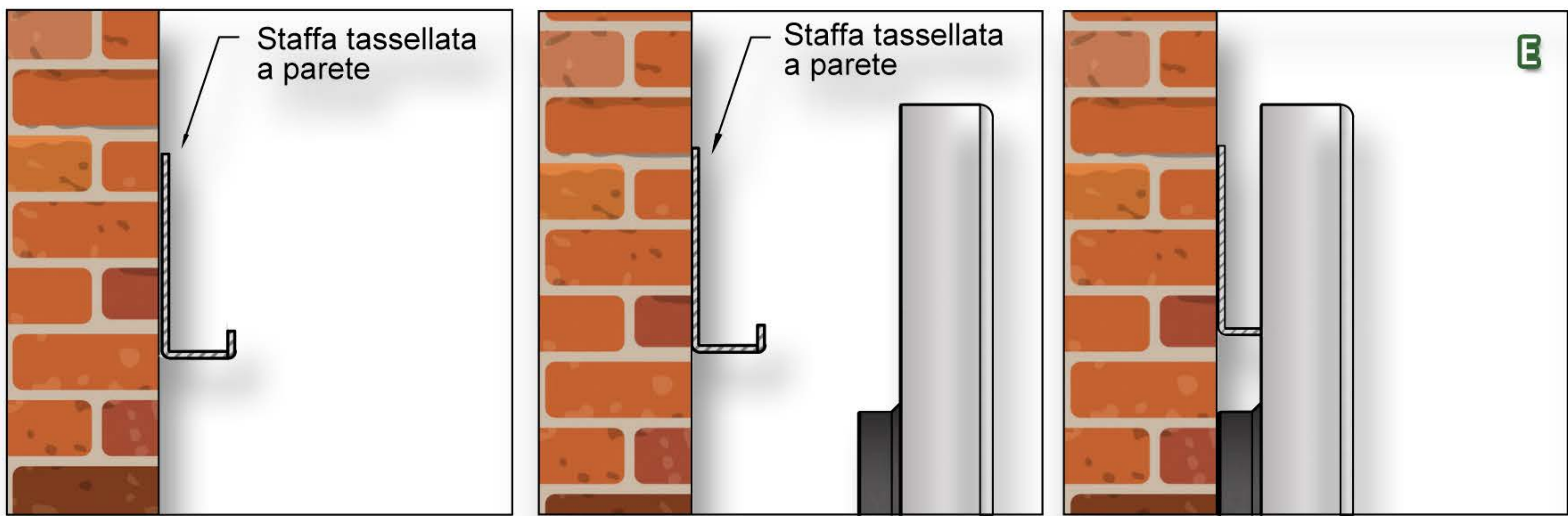
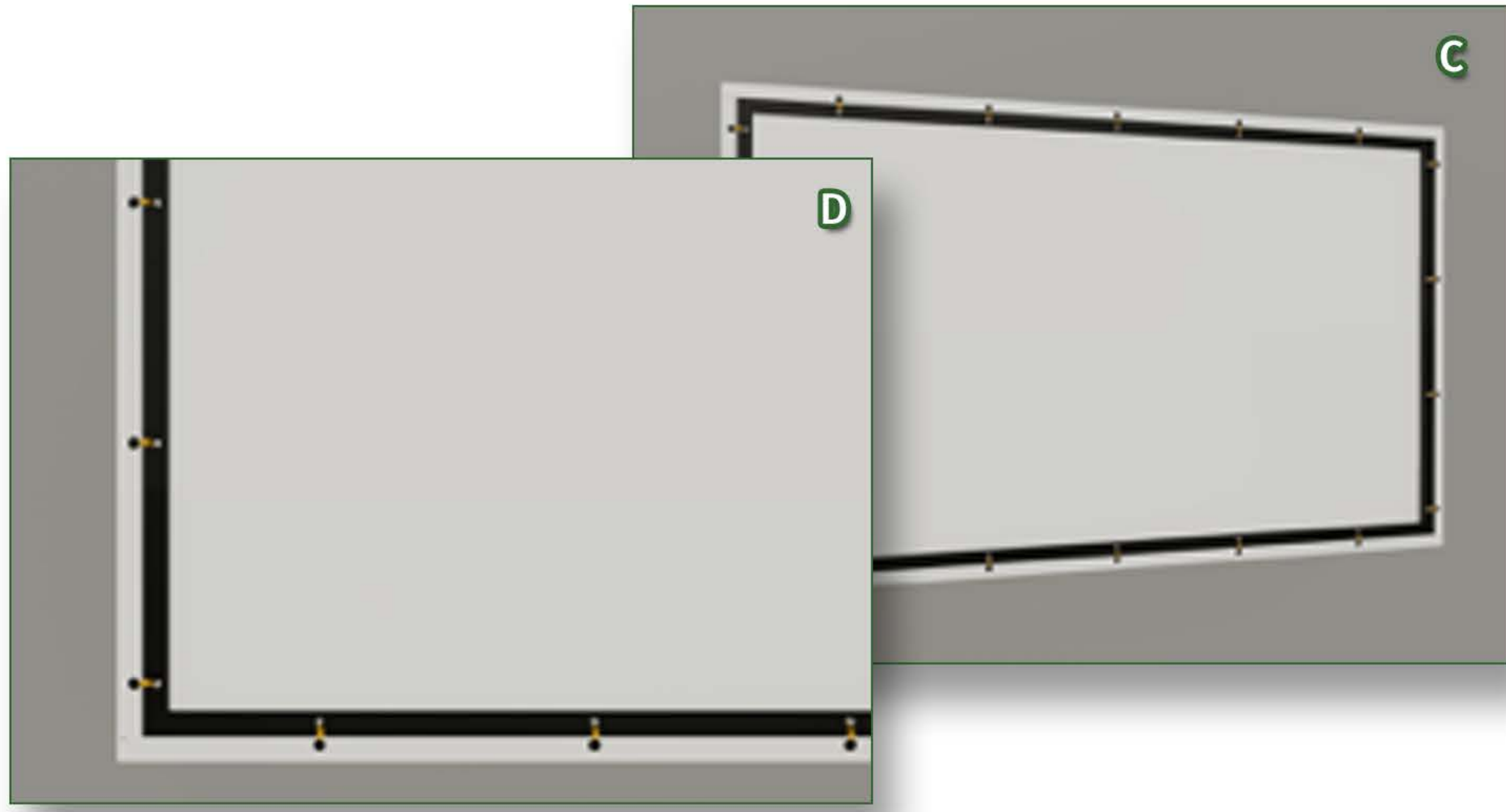


ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

ATTENZIONE È assolutamente vietato installare lo schermo su pareti cedevoli o superfici mobili che non garantiscano nel tempo la distanza tra le staffe. Le staffe vanno fissate con viti e tasselli adeguati al peso dello schermo e alla tipologia di parete o soffitto sui quali si intende effettuare l'installazione. Nel kit di installazione dello schermo non sono presenti viti e tasselli ad espansione in quanto è responsabilità dell'installatore scegliere il sistema di fissaggio adeguato. Una installazione errata può compromettere la sicurezza delle persone che useranno il prodotto. Il produttore non è responsabile per danni a cose o persone causati da installazione errata, uso improprio dello schermo, scarsa o insufficiente manutenzione. Se necessario, prima di procedere, contattare il nostro ufficio tecnico per eventuali chiarimenti.

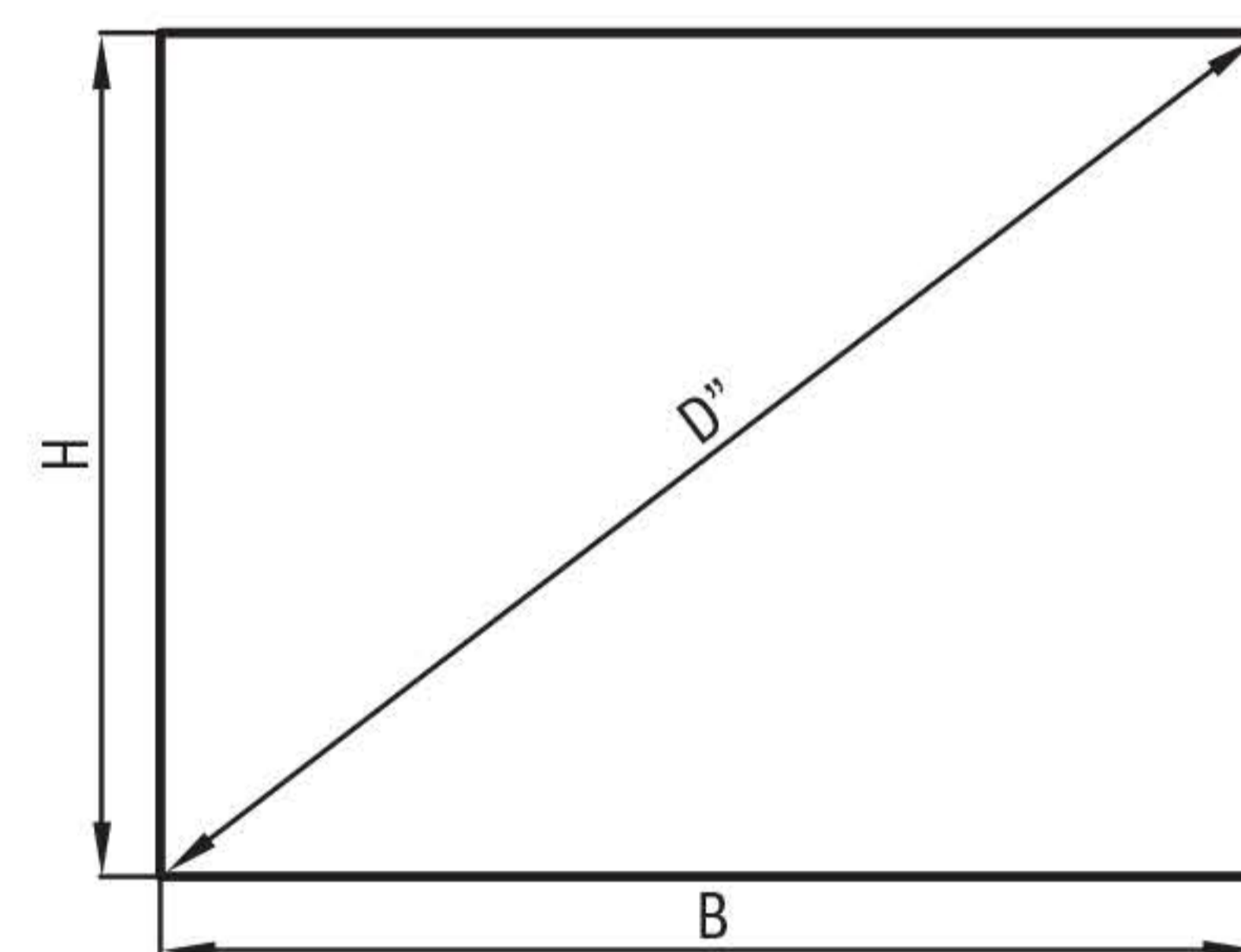
- Prima di procedere con l'assemblaggio dello schermo è consigliabile stendere una superficie protettiva a pavimento per non sporcare il telo di proiezione durante le operazioni di montaggio.
- Svolgere la tela di proiezione sulla pellicola protettiva con il lato di visione rivolto verso il basso.
- Inserire le bacchette in ferro nelle asole perimetrali della tela (**immagine A**).
- Formare la cornice dello schermo unendo tra loro i profili del telaio come illustrato in figura (**immagine B**). Nel caso in cui i lati del telaio fossero divisi in due o più pezzi, giuntare i profili e assicurarli tra loro per mezzo delle viti in dotazione.
- Adagiare con cautela la cornice così ottenuta al centro della tela precedentemente svolta sul pavimento, mantenendo i cursori scorrevoli del telaio rivolti verso l'alto.
- Partendo dai lati verticali, rigirare la tela attorno alla cornice fissandola ai cursori scorrevoli per mezzo degli elastici in dotazione. Effettuare la stessa operazione con i lati orizzontali, prestando particolare attenzione alla piega sui quattro angoli (**immagini C - D**).
- Per il montaggio dello schermo a parete è necessario utilizzare tasselli ad espansione adeguati al tipo di muro.
- Prima di fissare le staffe verificare per mezzo di una livella a bolla il loro perfetto allineamento su un ipotetico piano orizzontale. È molto importante che lo schermo venga installato su una parete dove non possa subire colpi accidentali che potrebbero causare la fuoriuscita della cornice dalle staffe.
- Le staffe da parete vanno posizionate ai lati dello schermo ad una distanza di circa 30 cm dalle estremità della cornice. Dove previsto, la terza staffa dovrà essere posizionata indicativamente al centro dello schermo.
- Avvicinare lo schermo alle staffe e agganciare la cornice agli appositi attacchi come illustrato in figura (**immagini E - F**).
- Verificare il perfetto aggancio dello schermo sulle staffe come illustrato in figura (**immagine F**).





GARANZIA

ATTENZIONE La non osservanza delle indicazioni riportate nel presente manuale provoca l'immediata decadenza della garanzia. La casa costruttrice declina ogni responsabilità per danni a persone o cose dovuti ad un uso improprio o ad una errata installazione. La Sepi Screens dichiara che i prodotti da essa distribuiti sono privi di difetti dovuti a fabbricazione, materiali e lavorazioni e coperti da garanzia alle condizioni stabilite per legge. La garanzia copre malfunzionamenti o danni risultanti dal normale utilizzo dei prodotti ed è subordinata alle seguenti condizioni e limitazioni: la garanzia è nulla ed inapplicabile se il prodotto è stato manipolato o usato diversamente da quanto indicato nelle istruzioni contenute nel manuale d'uso, se danneggiato per abuso o uso improprio, per danni causati da incidenti o negligenza durante il trasporto, se il difetto del prodotto è dovuto a riparazioni o manomissioni da parte di chiunque non sia stato autorizzato dal personale dell'ufficio tecnico della Sepi Screens. Il prodotto deve essere installato da professionisti del settore o da personale tecnicamente preparato, seguendo le procedure di installazione e manutenzione indicate nelle istruzioni allegate. Le eventuali riparazioni avvengono presso lo stabilimento Sepi Screens e la garanzia non copre il costo del trasporto da e per, che rimane a carico del cliente, il quale deve assicurare anche un adeguato imballaggio del prodotto al fine di evitare danni durante il trasporto. I danni da trasporto causati da un inappropriato imballaggio non rientrano nella garanzia. Nessun prodotto potrà essere reso ed accettato senza un'autorizzazione (RMA) rilasciata dall'ufficio commerciale della Sepi Screens. Il prodotto restituito deve essere accompagnato da una descrizione dettagliata del difetto e una fotocopia della fattura/ricevuta originale di acquisto. La fattura/ricevuta deve contenere in modo chiaro i seguenti dati: Modello – Numero di serie – Data di acquisto – nome e indirizzo dell'acquirente e del rivenditore autorizzato. La Sepi Screens si riserva inoltre il diritto di verificare l'esistenza degli estremi per la validità della garanzia.



JOLLY White

Base	Formato 4:3				Formato 16:9				Formato 16:10				Formato 2.35:1			
	B x H (cm.)	D	Ingombro	Kg.	B x H (cm.)	D	Ingombro	Kg.	B x H (cm.)	D	Ingombro	Kg.	B x H (cm.)	D	Ingombro	Kg.
160	160 x 120	79"	160 x 120	13	160 x 90	72"	160 x 90	12	160 x 100	74"	160 x 100	12	160 x 68	68"	160 x 68	11
180	180 x 135	89"	180 x 135	15	180 x 101	81"	180 x 101	14	180 x 113	84"	180 x 113	14	180 x 77	77"	180 x 77	13
200	200 x 150	98"	200 x 150	16	200 x 113	90"	200 x 113	16	200 x 125	93"	200 x 125	16	200 x 85	86"	200 x 85	15
250	250 x 188	123"	250 x 188	19	250 x 141	113"	250 x 141	18	250 x 156	116"	250 x 156	18	250 x 106	107"	250 x 106	17
300	300 x 225	148"	300 x 225	24	300 x 169	136"	300 x 169	22	300 x 188	139"	300 x 188	22	300 x 128	128"	300 x 128	20
350	350 x 263	172"	350 x 263	28	350 x 197	158"	350 x 197	26	350 x 219	162"	350 x 219	26	350 x 149	150"	350 x 149	25
400	400 x 300	197"	400 x 300	33	400 x 225	181"	400 x 225	31	400 x 250	186"	400 x 250	31	400 x 170	171"	400 x 170	29